**EVALUACION SIGLO DE ORO**

Responda las preguntas de acuerdo con el siguiente fragmento correspondiente a la obra literaria “El Lazarillo de Tormes”:

“Acaeció que llegando a un lugar que llaman Almorox, al tiempo que cogían las uvas, un vendimiador le dio un racimo de ellas en limosna; y como suelen ir los cestos maltratados, y también porque las uvas en aquel tiempo están muy maduras, desgranábasele el racimo en la mano; para echarlo en el fardel tornábase mosto y lo que a él se llegaba. Acordó de hacer un banquete, así por no lo poder llevar, como por contentarme; que aquel día me había dado muchos rodillazos y golpes. Sintámonos en un valladar y dijo: Ahora quiero yo usar contigo de una liberalidad; y es que ambos comamos este racimo de uvas, y que hayas de el tanta parte como yo. Partirlo hemos de esta manera: tú picaras una vez, y yo otra, con tal que me prometas no tomar cada vez más de una; yo haré lo mismo hasta que lo acabemos, y de esta suerte no habrá engaño.

Hecho así el concierto comenzamos, más luego al segundo lance el traidor mudó propósito, y comenzó a tomar de dos en dos, considerando que yo debía hacer lo mismo. Como vi que el quebraba la postura, no me contente ir a la par con, él más aún pasaba adelante, dos a dos y tres a tres, y como podía las comía. Acabó el racimo, estuvo un poco el escobajo en la mano, y meneando la cabeza, dijo: “Lázaro engañado me has: juraré yo a Dios que tu has comido las uvas tres a tres. No comí, dije yo; más, ¿Por qué sospecháis eso? Respondió el sagacísimo ciego: ¿Sabes en que veo que las comiste tres a tres? En que comía yo dos a dos callabas. Reime entre mí y aunque muchacho, noté mucho la discreta consideración del ciego…”

1. El narrador del fragmento es:

 a Intradiegético

 b Omnisciente

 c El ciego y Lázaro

 d El vendimiador

2. La historia del Lazarillo de Tormes hace parte de la literatura:

 a Realista

 b Costumbrista

 c Medieval

 d Renacentista

3. En el texto la palabra mosto significa:

 a Zumo exprimido de la uva antes de fermentar y hacerse vino.

 b Raspa que queda del racimo después de quitarle las uvas.

 c Sabor agrio de las uvas.

 d Sabor dulce de las uvas.

4. En el texto la palabra fardel puede ser remplazada por:

 a Cántaro

 b Talego

 c Recipiente

 d Cesto

5. “El Lazarillo de Tormes es una novela picaresca que refleja el mundo de los pícaros, las trampas, los robos. Recoge las expresiones populares, los dichos y los giros de la época, las historias narradas se caracterizan por la descripción detallada de la vida cotidiana y los lugares frecuentados, el lenguaje vivo del pueblo, así como la caracterización sicológica de los personajes”. Según las características anteriores, la literatura picaresca refleja:

 a. El humor pesimista, como

 reflejo del sentimiento nacional

 del desencanto.

b. La tendencia moralizante dada en las reflexiones que hace el pícaro después de cada fechoría.

c. La denuncia del contexto social español de la época en el que había pobreza, hambruna, pestes y emigración a otras ciudades.

 d. Todas las anteriores.

1. Identifica gramaticalmente el orden de la siguiente oración

“Lazarillo toma café con leche”:

1. s+v+sust+prepo+sust
2. v+sust+adv+art+sust
3. s+v+art+adv+sust
4. s+v+adv+art+sust

7. Cual puede ser un sinónimo de pícaro

a. honesto

b. desleal

c. astuto

d. atento.

1. Que recurso literario o figura literaria encuentras en la expresión

“Que mas de tres días me duro el dolor de la cornada”

1. hipérbole
2. metáfora
3. hipérbaton
4. metonimia
5. cual es la primera lección que aprende lázaro con su nuevo amo
6. que nadie lo va querer tanto como su madre
7. que el amo será como un padre
8. que no hay que fiarse de las apariencias
9. que hay que ser astuto para poder sobrevivir
10. que sentido tiene la expresión “diome una gran calabazada”
11. le lleno la cabeza con puré de calabaza
12. le dio con un palo
13. lo arrojo contra la puerta
14. le dio un gran golpe
15. por qué abandonan lázaro y su amo la ciudad de salamanca
16. porque el ciego tiene problemas con la justicia
17. porque no tiene familia
18. porque le ofrecen al ciego un negocio en otra ciudad
19. porque el ciego no gana suficiente dinero en esa ciudad
20. la palabra valladar significa
21. un costal de comida
22. una cerca o pared hecha en madera
23. un lugar de España
24. el nombre de una posada

**FRAGMENTO DEL CANTAR DEL MIOCID**

**“**Izadas están las tiendas. Ya rompe el alba.

Tañen presurosamente los tambores. El Cid ha dicho lleno de júbilo:

-Gran día será este.

Pero su mujer tiene un miedo que quiere rompérsele el corazón, y otro tanto acontece a sus damas y a sus dos hijas; en su vida no han sentido un temor tan grande.

El Cid campeador; acariciándose las barbas dice:

-No tengáis miedo que todo ha de parar en ventaja nuestra. Antes de quince días, si Dios quiere, estarán en nuestras manos aquellos tambores que oís: os los traerán para que veáis como están hechos, y liego los daremos al obispo Don Jerónimo a fin de que los cuelguen en el templo de Santa María Madre de Dios.

El Campeador había hecho, en efecto, este voto.

Ya van tranquilizándose con esto las damas y van perdiendo el pavor primero.

Con presteza vienen cabalgando a lo lejos los moros de marruecos, y luego entran denodadamente por la huerta.

1. “El cantar del Mio Cid” es un texto
2. Científico
3. Narrativo
4. Expositivo
5. Argumentativo
6. En el fragmento el Cid demuestra
7. La importancia de la familia para los héroes medievales
8. La necesidad de tranquilizar a sus allegados
9. Convencer a sus allegados que nada va a pasar
10. La importancia que tiene encomendarse a un Dios.
11. Las palabras presteza y denodadamente significan respectivamente
12. Perezoso-malgeniado
13. Buen padre-buen esposo
14. Líder-violento
15. Habilidoso-atrevido