**EL CONTRATO (CELESTINO COTTO MEDINA)**

Tendría que ser una muerte rápida y silenciosa. Esa era la única condición del contrato, que era inviolable. Los dos hombres accedieron, recogieron su dinero, me tendieron la mano y se marcharon.

Yo Salí por la puerta lleno de regocijo. Habíamos logrado cerrar el negocio en un ambiente anónimo, al amparo de las sombras, sin reconocernos claramente.

El homicidio no ocurrirá sino hasta tres meses. Pero, para asegurarme de que la tarea se llevara a cabo tal y como yo deseaba, contrate los hampones de antemano. Eran hombres ocupadísimos. Desde que el maritaje entre narcos y políticos se materializo, no habían tenido mucho espacio disponible para realizar encargos de menor cuantía. Acordamos que el resto lo recibirían dos días después de la fecha indicada.

Su tarea no era difícil. El cinco de abril por la mañana llegaría a San Juan un hombre procedente de Miami. El individuo se hospedaría en un hotel del sector turístico de la ciudad (cuyo nombre y numero de cuarto yo les haría llegar unas horas antes de la fecha en que vencía el pacto). Una vez ellos obtuvieran toda la información, irían al hotel disfrazados de cualquier cosa, se inventarían una excusa para subir hasta el cuarto de victima, y lo matarían. El individuo estaría en un sillón, aspirando el aroma del jerez y mirando hacia el mar.( Uno de los hampones me pregunto que como era que yo sabia ese detalle y yo le dije que los victimarios siempre conocemos algunas manías especiales de nuestras victimas).

Han pasado tres meses. Ayer les llego una carta a los hombres que contraté con las señales y especificaciones necesarias para que todo salga según lo planificado. El individuo llegará en el vuelo 398 de Mexicana de Aviación procedente de ciudad de México con escala en Miami. La victima vestirá traje azul, zapatos negros y corbata azul y gris. Se hospedara en el nuevo hotel la Buena Vida del condado, habitación 365-C

Hoy es cuatro de abril. Esta mañana fui al correo a echar la carta con el resto del dinero adeudado. Luego me fui de compras. Estaba tan ansioso que tropecé en un rincón de una tienda, caí de bruces, y me partí un labio. Descubrí, sorprendido, que la mezcla de ansiedad y dolor me producía un placer insospechado. Ahora se desangra la tarde y me gozo su caída y su tristeza. Me encuentro en un hotel de Key West, dejando que mi vista vuele como un pájaro errante, sobre las crestas erizadas de un mar bravo y huraño; imaginando emocionado, la lenta agonía de las nubes estériles que arden en el cielo; contemplando el vaivén de mi vestimenta azul, sobre el espejo azulenco de las aguas.

Estoy tomando Jerez caliente, aspirando su delicado aroma, y humedeciendo con la punta de la lengua, la sonrisa que durante toda la tarde, se ha pasado bailándome en los labios. Honro con ella la originalidad de mis ideas. Porque por fin he podido hacer lo que siempre soñé: inventarme un suicidio que tuviera carga de emoción y suspenso, y que dos miserables soldados de la muerte ejecutaran por mí.

1. En general, puede afirmarse que el hombre del cuento
2. Era un político corrupto
3. Planeo y pago su propia muerte
4. Era un narcotraficante ocupado
5. Planeo y pago la muerte de un colega
6. Para el protagonista, cerrar el negocio en un ambiente anónimo era importante porque de ese modo
7. Cumpliría las condiciones
8. Seria culpado del homicidio
9. Pagaría el resto de dinero
10. Podría ser reconocido
11. La secuencia en la que ocurren las acciones en el texto son
12. Instrucciones, inicio del contrato. Cierre del contrato, muerte del hombre
13. Inicio del contrato, cierre del contrato, espera de la muerte, instrucciones
14. Espera de la muerte, instrucciones, inicio del contrato, cierre del contrato
15. Inicio del contrato, instrucciones, cierre del contrato, espera de la muerte
16. En la expresión “Desde que el maritaje entre narcos y políticos se materializo, no habían tenido mucho espacio disponible para realizar encargos de menor cuantía “, la palabra subrayada puede remplazarse sin cambiar el sentido por
17. Armonía
18. Discrepancia
19. Oposición
20. Alianza
21. En el texto el protagonista expresa un constante
22. Satisfacción
23. Culpa
24. Preocupación
25. Angustia
26. En el texto anterior encontramos un narrador
27. Testigo
28. Protagonista
29. Omnisciente
30. Cuasi omnisciente
31. Con la frase “Ahora se desangra la tarde y me gozo su caída y su tristeza, se realiza en el texto una
32. Descripción de la muerte
33. Personificación del atardecer
34. Comparación con el morir
35. Metáfora del atardece
36. El presente cuento se puede comparar estructuralmente con el tipo de texto denominado contrato porque contiene
37. Contratante, contratista, objeto ,ejecución y pago
38. Datos genéricos, información de miembros, orden del dia, detalle de un debate ,acuerdos, responsables y fechas
39. Definición y presentación de un producto, unas instrucciones, un resumen ,un comentario critico. Conclusiones
40. Lugar de ejecución, destinatario, antecedentes, objeto, pago
41. En la frase ”Honro con ella la originalidad de mis ideas. Porque por fin he podido hacer lo que siempre soñé”, la palabra subrayada cumple la función de
42. Resumir las acciones realizadas por el hombre
43. Justificar las acciones realizadas por el hombre
44. Explicar la razón de lo realizado por el hombre
45. Contradecir la razón de lo realizado por el hombre
46. En el párrafo 4, encontramos
47. La narración detallada de una situación
48. Instrucciones del paso a `paso de un proceso
49. Explicaciones sin muchos detalles de un proceso
50. Descripciones detalladas de la victima
51. Dos ideas sobre las que gira el texto anterir son
52. Vida y muerte
53. Justicia e injusticia
54. Hampón y victima
55. Suicidio y homicidio
56. Se puede inferir que el hombre levaba preparando el suicidio un tiempo promedio de
57. Tres meses
58. Cuatro meses
59. Dos días
60. Todo abril
61. Según el texto, el crimen se desarrolla en
62. Un hotel
63. El mar
64. Mexico
65. Una tienda