

	PLAN ESPECIAL DE APOYO Y RECUPERACION	CÓDIGO FO- GA-17	VERSIÓN: 1
		FECHA:	

Aplica para estudiantes áreas deficitarias.

Área: Lengua castellana	Grado: 6°	Grupo:
Educador:		
Estudiante:		
Fecha de entrega de evidencias:		
Fecha de sustentación:		

COMPETENCIAS DEL ÁREA:

- Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezcan nexos intertextuales y extratextuales.
- Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten
- Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprensión de obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

DESEMPEÑOS

- Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.
- Seleccionará y clasificará la información emitida por los medios de comunicación masiva.
- Identificará en la tradición oral, el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.
- Leerá obras literarias de género narrativo, de diversa temática, época y región.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Recuerda lo estudiado en clase respecto al mito, y los ejemplos leídos del mismo; y a partir de ello realiza las siguientes actividades.

a. Antes de inventar la escritura, los pueblos contaban sus historias de manera oral. Hoy en día, siguen existiendo lugares donde la oralidad es muy importante para narrar situaciones que les pasan día a día.

Averigua la historia del origen de tu familia y construye un relato.

b. Crea un mito para contarlo en forma oral (debe ser creado por ti no tomado de internet o libros). Recuerda que un mito tiene características importantes: la oralidad, el origen, el legado, lo sobrenatural.

- Selecciona el elemento del cual quieres contar su origen en tu mito.

- Elige los personajes que serán los protagonistas de tu mito.

- Escoge el lugar donde puede ocurrir tu mito.

- Puedes tener en cuenta las siguientes frases para darle orden a la secuencia de tu narración: al principio...; todo era frío y oscuro aunque...; de repente, apareció...; fue así como surgió...; y desde entonces...

c. Después de crear tu propio mito léelo y apréndelo, ensaya tu relato de forma oral para sustentarlo.

d. Dibuja un cartel con el título de tu mito, una imagen que lo represente y tu nombre. (En una hoja de block).

2. Lee la siguiente leyenda y realiza los ejercicios propuestos.

El lago de Zirahuén

Cuenta la leyenda que al principio de los siglos existió una hermosa princesa quien estaba enamorada de un jefe guerrero de una tribu enemiga. Cuando su padre se enteró de aquel idilio, fingió estar de acuerdo, pues en la voluntad de su hija veía que estaba dispuesta a cualquier cosa por lograr su amor. Entonces, dijo a su hija y al guerrero que consentiría en que la boda se llevara a cabo, pero antes el joven tenía que pelear contra otros caciques para dar más poderes a la tribu de su amada.

Así lo hizo. Partió y luchó contra guerreros poderosos a los que venció. Cuando llegó por fin ante quien debía ser su suegro, éste le dijo:

-Bien, has peleado contra caciques poderosos como habíamos pactado, pero aún te falta uno, el más poderoso, y ése soy yo. El guerrero, aunque desconcertado, le contestó que si ése era el único y el último impedimento, él estaba dispuesto y todo estaba listo para el combate, pero la joven princesa ya no encontró tranquilidad en su corazón, después de pensarlo mucho, buscó al guerrero y le pidió que se fuera muy lejos pues no quería ser la causa de la muerte de su padre o de la muerte de él.

Ella dijo al guerrero que aunque se llevara a cabo el combate no se casaría con él y que renunciaba a su amor; entonces él se fue. Al verlo alejarse sintió que su cuerpo le quemaba y sus largos cabellos la envolvían como una húmeda telaraña. Pasó el tiempo, él nunca más volvió. La princesa iba todos los días a un monte cercano a llorar su tristeza y quizá con la esperanza de verlo.

Un día llena de desesperación gritó a los dioses que había sido una hija buena, pero a cambio una mujer desdichada, y rechazó la soberbia de su padre. - ¡Y no lo amo, ni amo a mi pueblo! -gritó, y sus lágrimas brotaron sin consuelo. Al siguiente día, cuando llegó la princesa al mismo lugar de siempre, observó que en donde habían caído sus lágrimas se formó un pozo de agua y que rápidamente iba adquiriendo un enorme tamaño. Ella murió y todo el pueblo quedó inundado en aquellas aguas que fueron el origen del lago de Zirahuén.

Este místico lago llena de extraña melancolía a sus visitantes. Aseguran los lugareños que la princesa aparece de tarde en tarde convertida en sirena y llora por el guerrero que partió. También cuentan que siempre son hombres los que se han ahogado ahí y

CRITERIOS DE EVALUACION: El taller debe entregarse a mano, con las características de un trabajo escrito, teniendo en cuenta algunas normas, orden y claridad. Una sola portada para todos los puntos. Es de carácter "individual". Debe sustentarse de manera oral.

BIBLIOGRAFIA

MORA, Ángela Marcela y Otros. *Para pensar digital 6*. Bogotá, Editorial Norma, 2015.
HEREDIA, Maria Fernanda. *Cupido es un murciélago*. Colombia, Editorial Norma, 2007.
Pruebas formativas mensuales, español y matemáticas. Secretaría de Educación, Honduras, 2010.

Firma del educador