Dios  
  
 Siento a Dios que camina tan en mí,   
 con la tarde y con el mar   
 junto él nos vamos juntos. Anochece.   
 Anochecemos, Orfandad…

Pero yo siento a Dios. Y hasta parece   
 que el me dicta no sé qué bueno color.   
 Como un hospitalario es bueno y triste;   
 mustia un dulce desdén de enamorado:   
 debe dolerle mucho el corazón.  
  
 Oh, Dios mío, Recién a ti me llego,   
 hoy que amo tanto esta tarde;   
 hoy que en la falsa balanza de unos senos,  
 mido y lloro un frágil creación.  
 Y tú, cual lloraras… tu, enamorado de tanto   
 enorme seno girador… Yo te consagro,   
 Dios, porque amas tanto; porque jamás sonríes;   
 porque siempre ah de dolerte mucho el corazón

1. En el texto anterior, el auto expresa un sentimiento definido hacia Dios; desde éste enfoque un análisis de la finalidad del texto sería interpretado con:  
   a. la petición del más infinito amor para con los seres humanos  
   b. una exaltación de la magnificencia de Dios  
   c. La acción de gracias por el gran amor de Dios hacia la humanidad  
   d. El sentimiento correspondido entre los seres humanos
2. Según el texto, Dios es un ser que:  
   a. camina al lado de los seres humanos  
   b. dicta un buen color de la vida al ser humano  
   c. espera pacientemente que las personas acudan a él  
   d. expresa el más grande amor a las personas
3. El texto afirma que a Dios se le puede sentir, esto es posible si se sostiene que:  
   a. creer en su existencia es necesario para la vida del ser humano  
   b. Dios es el creador de cuanto existe y por tal razón es digno de adorar  
   c. es un ser al que hay que consagrar por el hecho de ser superior  
   d. es bueno y triste como un hospitalario que siempre nos ayuda.
4. El texto enfatiza en el dolor que Dios siete en el corazón. Si como creyentes en Dios pensáramos este hecho podría ser resultado de:  
   a. la orfandad de la persona que vive sin un ser supremo  
   b. la mustia existencia del hombre alejado de los demás  
   c. las ofensas que le hacemos sin necesitar de su ayuda  
   d. el mundo que se levanta a diario con la fe puesta en el
5. En el texto, el autor hace un llamado a:  
   a. conocer a Dios en todas las manifestaciones de la vida  
   b. buscar la comunión con Dios constantemente  
   c. saber que Dios existe y de esa manera creer en el  
   d. diferenciar a Dios de los seres humanos
6. Al confrontar lo expresado en el texto con la idea de que Dios es el ser todo poderoso, creador absoluto de todo el universo se puede ver que:  
   a. el autor reconoce la supremacía de Dios y que su vida depende de él  
   b. es posible que haya personas que no crean en la existencia de Dios  
   c. al igual que el autor, hay quienes se dedican a escribir poemas a Dios  
   d. el mundo hace caso omiso de lo que Dios demanda
7. De acuerdo con el texto anterior, se puede concluir que:  
   a. Dios es un ser que está presente para los pocos que como el autor, creen en él.  
   b. Dios busca la comunión con las personas a través del amor  
   c. Los sentimientos del ser humano depende de su propia vida  
   d. El amor es un sentimiento que los seres humanos tienen si así lo desea