**EL PANEL SOLAR**

Todavía está poco desarrollada la tecnología de la energía solar. Un panel solar puede calentar una casa, impulsar una bomba, contribuir al riego. En el mejor de los casos, una central solar podría proporcionar electricidad a comunidades de hasta 10,000 habitantes. Sin embargo parece utópico, por ahora, pensar en la energía solar en términos industriales.

1. La ubicación de la idea central esta
2. al final
3. en el medio
4. al inicio
5. en todo el párrafo
6. por su estructura el párrafo anterior es
7. expositivo
8. narrativo
9. argumentativo
10. descriptivo

Esteban Guarch, tal y como lo planificara desde su juventud, se caso a los 53 años para tener hijos. Desde el día que contrajo nupcias con Esmeralda Rivera Ríos, dedico todo su esfuerzo mental y físico a construir una familia. Compro la mejor de la plaza de Jayuya, con un balcón ancho de losas que las sirvientas lavaban diariamente y un jardín alrededor, e inmediatamente se mudo a vivir con la pareja la hermana mayor de la novia, Marina Rivera Ríos, para ayudarla con los menesteres domésticos, y poco tiempo después, porque la casa tenia muchos cuartos disponibles, se mudaron también el hermano mayor y la hermana menor, de modo que Marina, siguiendo las instrucciones de su madre, tuvo muchos que haceres y responsabilidades entre sus manos.

1. El texto anterior es
2. Descriptivo
3. Expositivo
4. Argumentativo
5. Narrativo.
6. La idea central está ubicada
7. Al inicio
8. Al final
9. A lo largo del párrafo
10. En el medio.
11. La expresión subrayada en el texto significa
12. Trabajos de la finca
13. Quehaceres del hogar
14. Labores interminables
15. Penurias caseras.

Muchas y muy variadas son las causas de la violencia Colombiana; entre ellas podemos citar las siguientes: marcadas desigualdades sociales y económicas, bajo nivel de educación en la mayoría de la población, desempleo creciente, falta de unidad familiar, descomposición de la juventud por el abuso de droga y pérdida de los valores tradicionales. Los efectos de esta situación son muy graves y pueden resumirse así: inestabilidad emocional del pueblo Colombiano, parálisis del desarrollo industrial, desequilibrio de la economía, incertidumbre y desorientación de los jóvenes e imposibilidad creciente para salir del subdesarrollo.

1. La idea central del texto anterior puede sintetizarse en una de las siguientes expresiones.
2. Las causas de la violencia
3. Las consecuencias de la violencia
4. Colombia es un país violento
5. Las causas y consecuencias de la violencia en Colombia.
6. El texto anterior es una
7. Exposición con argumentos
8. Exposición con narración
9. Narración con descripción
10. Descripción argumentativa

En la Revolución cultural proletaria China, se dio una abierta lucha por el poder político entre dos facciones del partido comunista, la primera representada por Mao Tse Tung, quien era apoyado por el ejército, atacaba la

Burocratización del partido y preconizaba la movilización de las masas; la segunda encabezada por Liu Shao Chi, que contaba con gran del aparato del partido y de los sindicatos y propugnaba una línea más próxima al socialismo soviético. Sobre esta última tendencia se impuso el maoísmo.

1. De acuerdo con la ubicación de la idea central en el párrafo, este se clasifica como
2. Implícito
3. Analizante – sintetizante
4. Sintetizante
5. Analizante
6. Por su estructura el anterior párrafo es
7. Expositivo
8. Argumentativo
9. Descriptivo
10. Narrativo
11. La expresión “propugnaba una línea” tiene el mismo sentido que
12. Proclamaba una raya
13. Rechazaba una dirección
14. Defendía una corriente
15. Condenaba una tendencia

“una de las razones para catalogar algunas personas de inmaduras es que no son capaces de afrontar una derrota, una tragedia, o cualquier otra desavenencia. 2. Generalmente tales personas no pueden soportar un desenlace fatal, ni siquiera un drama de experiencias simbólicas. 3. Por eso se han difundido tanto en la literatura popular los finales agradables, de tal manera que un desenlace saturado de escenas desagradables, al final sea arreglado de tal modo que la acción varie favorablemente.”

1. La idea central del texto anterior se halla
2. En el numeral dos
3. Diseminada en todo el texto
4. En el numeral uno
5. En el numeral tres
6. Por su contenido el texto anterior es de carácter
7. Psicológico
8. Filosófico
9. Pedagógico
10. Científico
11. Según el texto, los finales felices en la literatura popular
12. Seducen a las personas inmaduras
13. Son el resultado de experiencias simbólicas
14. No son producto de la casualidad, tienen un fin determinado
15. Ayudan a madurar a cierto grupo de personas
16. La palabra subrayada puede remplazarse
17. Tristeza
18. Desfachatez
19. Injuria
20. contrariedad

 “El burgués considera que la muerte (de los demás) es una oportunidad que le brinda el destino para exhibir la excelencia de sus sentimientos. De esta suerte, no se niega jamás a la ***revancha***, y la satisfacción que para el significa los duelos y los entierros: por fin puede aparecer como ***magnánimo*** y misericordioso ante el cadáver del enemigo, del adversario, del competidor, del pariente pobre y del pobre diablo. Esta póstuma piedad con el hatillo de huesos inservibles que van en la caja mortuoria es muy bien vista y sumamente celebrada por los demás burgueses que acechan y envidian una oportunidad semejante. Sin embargo, que reconfortante prueba de sinceridad anti burguesa nos da alguien que ante la muerte de un enemigo, de una adversario, de un ser detestable, insignificante o mediocre, no vacila en expresar jubilo, desdén o indiferencia.

1. De acuerdo con la ubicación de la idea central este párrafo se puede considerar:
2. Analizante
3. Analizante-Sintetizante
4. Sintetizante
5. Implicito
6. El termino revancha subrayado en el texto se da en el sentido de:
7. Violencia
8. Oportunidad
9. Retaliación
10. Usurpación
11. De acuerdo con su estructura, este párrafo puede considerarse:
12. Expositivo
13. Descriptivo
14. Narrativo
15. Argumentativo
16. El termino magnánimo pueden sustituirse en este contexto por:
17. Benévolo
18. Magnifico
19. Esplendido
20. Mezquino